

**VI Międzynarodowy Konkurs Organowy im. Feliksa Nowowiejskiego
Poznań, 23-29.09.2017**

**VI Feliks Nowowiejski International Organ Competition
Poznań, 23rd—29th September 2017**

Die Orgel in der evangelischen Gnadenkirche (Kościół Łaski Bożej) in Poznań

Die Orgel wurde von der Orgelbauerei Zdzisław Mollin im Jahr 2004 gebaut.
Mechanische Traktur, Schweller im II Man., Koppeln II/I, II/P, I/P.

Dyspozycja organów w Ewangelickim Kościele Łaski Bożej w Poznaniu.
Organy wybudowała firma Organmistrzowska Zdzisława Mollina w roku 2004.
Traktura mechaniczna, szafa ekspresyjna do II manuału, kopple II/I, I/P., II/P.

Hauptwerk (C-g3)

1. Bordun 16'
2. Principal 8'
3. Doppelflöte 8'
4. Oktave 4'
5. Flöte 4'
6. Nasard 2 2/3'
7. Oktave 2'
8. Mixtur 5x
9. Trompete 8'

Schwellwerk (C-g3)

1. Gamba 8'
2. Vox coelestis 8'
3. Gedact 8'
4. Traversflöte 4'
5. Prästant 4'
6. Quinte 2 2-3'
7. Waldflöte 2'
8. Terz 1 3-5'
9. Scharf 4x
10. Oboe 8'
11. Tremulant

Pedal (C-f1)

1. Principalbass 16'
2. Subbass 16'
3. Oktavbass 8'
4. Gedactbass 8'
5. Choralbass 4'
6. Mixturbass 4x
7. Fagott 16'
8. Trompete 8'

Bazylika Farna – F. Ladegast Orgel (1876)

43 Reg., 3 Man., mechanische Traktur, Barker im II Man.

Koppeln III/II, I/II, II/Ped.

Bazylika Farna - organy F. Ladegasta (1876)

43 registry, 3 manualy, traktura mechaniczna, w man. głównym dźwignia Barkera.

Kopple III/II, I/II, II/Ped

I Man. Positiv (C-f3)

Quintaton 16'

Prinzipal 8'

Flet travers 8'

Rohrflote 8'

Salizional 8'

Octave 4'

Flet minor 4'

Waldflote 2'

Nasat 2 2/3'

Progr. Harm. 2-3 fach

Oboe 8'

II Man. Hauptwerk (C-f3)

Prinzipal 16'

Bourdon 16'

Prinzipal 8'

Flauto 8'

Doppelflote 8'

Gambe 8'

Octave 4'

Gemshorn 4'

Quinte 2 2/3'

Octave 2'

Cornet 3 fach.

Mixtur 3 fach.

Trompete 8'

III Man. Schwellwerk (C-f3)

Lieblich Gedackt 16'

Flauto dolce 8'

Lieblich Gedackt 8'

Viola d'amour 8'

Octavfl. 4'

Salizional 4'

Piccolo 2'

Harm. aethera 3 fach.

Aeoline 16'

Pedal (C-d1)
Untersatz 32'
Prinzipal 16'
Subbas 16'
Violon 16'
Quinte 5 1/3'
Octav 8'
Bassflöte 8'
Cello 8'
Octav 4'
Posaune 16'

Aula Nova, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego, A.Schuke- Orgel (2006),
mechanische Tontraktur, elektrische Registertraktur, Koppeln (elektrisch): II-I, III-I, Sub III-I,
Super III-I, III-II, Sub III-II, I-Ped, II-Ped, III-Ped, Super III-Ped
Schweller im III.Man, Crescendo-Walze, Setzer – 4000 Komb.

Aula Nova, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego, organy f-my A.Schuke (2006), traktura
tonowa mechaniczna, rejestrowa elektryczna, kopple (elektryczne) II-I, III-I, Sub III-I, Super III-
I, III-II, Sub III-II, I-Ped, II-Ped, III-Ped, Super III-Ped
Żaluzja do III.man, wałek crescendo, Setzer – 4000 komb.

I Man. (C-g3)
1. Bordun 16'
2. Principal 8'
3. Doppelflöte 8'
4. Octave 4'
5. Spitzflöte 4'
6. Octave 2'
7. Sesquialtera 2f
8. Mixtur 5f
9. Trompete 8'

II Man. (C-g3)
1. Gedackt 8'
2. Principal 4'
3. Rohrflöte 4'
4. Nasard 2 2/3'
5. Octave 2'
6. Terz 1 3/5'
7. Quinte 1 1/3'
8. Cromorne 8'

III Man. (C-g3)
1. Holzprincipal 8'
2. Bordun 8'
3. Gambe 8'
4. Vox celestes 8'

5. Fugara 4'
6. Traversflöte 4'
7. Piccolo 2'
8. Progressio 4f
9. Trompette harmonique 8'
10. Oboe 8'

Pedal (C-f1)

1. Principal 16'
2. Subbaß 16'
3. Octavbaß 8'
4. Octave 4'
5. Rauschpfeife 4f
6. Posaune 16'
7. Trompete 8'